



Biografien der Künstler

Craig Wiggins

Craig Wiggins, geboren in New York, ist einer der ausdrucksstärksten Sänger Amerikas. Mit seiner beeindruckenden, kraftvollen Stimme begeisterte er schon Menschen auf der ganzen Welt, von Amerika über Europa bis hin nach Asien.

Craig Wiggins arbeitete und sang unter anderem mit Weltstars wie zum Beispiel Stevie Wonder, Aretha Franklin und Justin Timberlake und war 2002 an einem Grammy Award beteiligt. Er arbeitete zusammen mit Gospelgiganten wie Pastor Hezekiah und Bob Singletons „Golden Gospel Singers“, mit denen er fünf Jahre lang als Hauptakteur auf Tournee ging. Ihm wurde außerdem in New York die Ehre zuteil, den „Love Fellowship Choir“ zu dirigieren, der in den letzten 12 Jahren jeweils einen Grammy Award gewonnen hat. Im bekannten Black Gospel Musical „Mama I want to sing“ spielte Craig Wiggins die Hauptrolle des Pastor Winter und tourte mit dem Musical weltweit 15 Jahre lang. In „Sing Harlem Sing“ steht er immer wieder in Japan auf der Bühne. Das deutsche Publikum konnte sich von seiner Bühnenpräsenz bereits bei dem Fernsehauftritt bei Thomas Gottschalk in der ZDF-Sendung „Gottschalks großer Bibeltest“, sowie 2007 im Rahmen der ARD Sendung „Deutscher Filmpreis 2007“, moderiert von Michael „Bully“ Herbig, bei dem er ebenfalls zu Gast war, überzeugen. Sobald er die Kraft seiner Stimme entfaltet, fühlt man selber das Temperament und die Energie der Musik. Seine gesangliche Leistung und überragende Stimme wird oftmals als eine Gabe Gottes bezeichnet.

Tyrone Flowers

Tyrone Flowers ist gebürtiger New Yorker, der bereits mit 6 Jahren im Kirchenchor gesungen hat. Er wusste schon in jungen Jahren, dass er sein von Gott gegebenes Geschenk nutzen möchte, um die Menschen mit seinem Gesang zu erfreuen. Eine deutsche Zeitung betitelte ihn als „Pavarotti of Gospel“. Er teilte sich bereits mit Weltstars wie Whitney Houston, Prince, R. Kelly und Diana Ross die Bühne und tourte sehr erfolgreich mit Produktionen wie z.B. „Mama I Want to Sing“, Glory Gospel Singers, Jesus Christ Super Star und Born to Sing. Tyrone Flowers reiste um die ganze Welt, um Menschen aller Nationen an seinen Künsten und der Leidenschaft für Musik teilhaben zu lassen. Er ist einer der großartigsten Gospel-Interpreten unserer Zeit.

Ahmed Jamal Wallace

Der 24-jährige Ahmed Jamal Wallace, auch J. King genannt, wuchs in New Jersey auf. Bereits mit 5 Jahren bewies er sein außerordentliches Gesangstalent, indem er seine Mitmenschen mit seiner Stimme verzauberte und bei den Zuhörern Gänsehaut verursachte. Als Sänger, Songschreiber und Pianist ist er trotz seiner Jugend ein Könnler seines Faches, musikalisch vermischt er Elektronische Musik mit Souleinflüssen von Prince und der Lyrik von R. Kelly. Auftritte mit Stars wie Aretha Franklin, als Background-Sänger von Lauryn Hill, Matchbox 20, Justin Timberlake und Missy Elliot machen ihn zum Meister seiner Zeit. J. King setzt seine Stimme wie ein Instrument ein und produziert einen elektronischen, stimmlich-akrobatischen Sound, welcher jede Faser seines Körpers betäubt. Die größte Inspiration seiner



Musik, so bezeichnet er selbst, sind seine beiden Töchter, die ihn mit Herz und Seele unterstützen und lieben. J.King sagt: Musikalisch habe ich bereits meine geistigen Ziele verwirklicht, nun ist es meine Aufgabe, diese der Welt nahe zu bringen.

Alison Hill

Alison Hill hat bereits mit 3 Jahren ihre Liebe für die Musik entdeckt und durfte mit acht Jahren zum ersten Mal ihren Familienchor „The Hill Family“ (mit 10 weiteren Geschwistern) leiten und dirigieren. Mit ihrem außergewöhnlichen, stimmlichen Talent ragte sie frühzeitig aus der Masse hervor. Sie reiste nach Japan, um in dem weltbekannten Stück „Mama I Want to Sing“ und „Gospel Is“ mitzusingen. Daraufhin erhielt sie zahlreiche Anfragen Gottesdienste zu gestalten und zu leiten. Ihr Stil und ihre Dynamik machen sie zu einer viel gefragten Person, Heilige Messen abzuhalten. Sie glaubt fest daran, dass viele gerufen, aber nur wenige ausgewählt werden.

Matia Celeste Washington

Matia Celeste Washington wurde in Brooklyn, New York als Tochter des Bischofskandidaten Matthew und der Predigerin Celeste Washington geboren und wuchs nach christlicher Tradition auf. Im frühesten Kindesalter wurde ihr ungewöhnliches Gesangstalent entdeckt, ihren ersten Soloauftritt hatte sie vor Bischof Hezekiah Walker. Mittlerweile begeistert sie durch ihren Stimmumfang von 4 Oktaven sowohl als Backgroundsängerin bei diversen Showauftritten als auch mit ihren Solodarbietungen auf zahlreichen Bühnen in den Vereinigten Staaten.

Taneka Samone Duggan

Taneka Samone Duggan besitzt ein großartiges Gesangstalent, welches sie zu einer der souligsten Sängerinnen unserer Zeit macht. Taneka ist schon ihr gesamtes Leben von Musik umgeben. Sie besuchte die „Talent Unlimited High School of Music and Performing Arts“, durch welche ihre musikalischen und stimmlichen Fähigkeiten gefördert wurden. Durch die Arbeit mit vielen nationalen Künstlern sowie der Zusammenarbeit mit der Popgruppe „98 Degrees“ als auch mit dem 10-fachen Grammy-Gewinner-Chor „Brooklyn Tabernacle“ wurde ihre Begabung besonders geprägt. Ein Leben ohne Musik und Gesang ist für sie nicht vorstellbar.

Celestial Charity Powe-Haymon

Celestial Charity Powe-Haymon begann im Alter von 15 Jahren in ihrer Heimatkirche „United Tabernacle COGIC“ in Chattanooga, Tennessee im Chor zu singen. Ihr Vater und gleichzeitig Pastor der Gemeinde führte sie mit vielen Menschen zusammen, die ihre Leidenschaft im Gottesdienst zu singen und Interesse an Gospel und christlicher Musik teilten. Mit 17 Jahren gewann sie aufgrund ihres besonderen Gesangstalents eine Auszeichnung, den „Best Female Vocalist Award“. Diese Anerkennung ihrer Stimme öffnete ihr viele Türen für größere und renommierte Auftritte. Ihr wurde ermöglicht, vor berühmten Persönlichkeiten, wie z.B. US-Außenminister Colin Powell, Rachel Robinson (Ehefrau des ersten schwarzen Baseballspieler in der US-Profifliga und Symbolfigur der Rassenintegration im amerikanischen Profisport) und der Jazzsängerin Pattie Austin aufzutreten, was gleichzeitig einen Ritterschlag bedeutet. Seit geraumer Zeit widmet sie sich jungen



Chören und unterstützt diese in ihrem Vorhaben, Gottes Botschaft mit dem Gesang der Gospels zu verbreiten.

James Lindsey Williams

James Lindsey Williams aus Arizona entfremdete bereits als kleines Kind Kugelschreiber und Bleistifte zu Drumsticks, mit denen er erste rhythmische Klänge erzeugte. Mit 4 Jahren wurde er der offizielle Kirchen-Drummer seiner Gemeinde und hatte mit sieben Jahren bereits seine ersten Live-Auftritte. Im Alter von 17 Jahren war es an der Zeit einer höheren musikalischen Berufung zu folgen. Durch sein unübertroffenes Talent wurde er „Minister of Music“ in der St. John Bible Church in New York, in welcher sein Vater eine neue Anstellung als Pastor ausübte. Sowie er mit der Musik lebt, liebt er das Predigen. Aus seiner Liebe zu Gott hat er ein Gelübde abgegeben das Evangelium durch das Predigen sowie die Musik bis ans Ende seiner Tage zu verbreiten.

Toney Rhodes

Toney Rhodes begann mit 14 Jahren Orgel in der Kirche seines Vaters in New York zu spielen. Durch die Inspiration des Heiligen Geistes und unter der Leitung seiner musikalischen Mutter perfektionierte er in den Jahren sein Können. Sein Interesse an der Musik führte ihn dazu selber Texte zu schreiben und sogar zu produzieren. Er wurde von einem der bekanntesten Talentsucher der Stadt, Eric Reed, entdeckt und bekam so die Möglichkeit von dessen Musikwissen zu profitieren. Toney arbeitete für die verschiedensten Künstler und als musikalischer Leiter bei einer Vielzahl von Drehbüchern für Musicals. Mit seinen Fähigkeiten und Kenntnissen hat er mehrere Wege für eine Gemeinschaft geschaffen, um mit der Musik und Gott im Einklang zu leben.

Jermaine Allen

Jermaine Allen ist ein bescheidener junger Mann, der sich mit seiner Leidenschaft für die Musik und dem Rhythmus im Blut zu einem der begehrtesten Schlagzeuger in den USA entwickelt hat. Er begann mit 18 Jahren für einen der New Yorker Hauptchöre, „The True Gospel Ensemble“, zu spielen. Dies war der Beginn seiner großen Karriere. Anschließend spielte er 11 Jahre lang für den legendären „New York State Haitian Choir“. Für eine Vielzahl von Aufnahmen und Tournen mit bekannten Gospel Stars unserer Zeit, wie z.B. Donnie Mc Clurkin und Hezekiah Walker, ist Jermaine Allen um die Welt gereist. Wenn dieser Mann Schlagzeug spielt ist er in seinem Element.

Kontakt:

Lars Berndt EVENTS GmbH

Georg Knaupe

Natorpstraße 19

44795 Bochum

Telefon: +49 234 947194-0

Telefax: +49 234 947194-1

E-Mail: georg.knaupe@lb-events.de